Приложение 1

к Правилам приема на обучение

в Академию в 2024 году

(пункты 1.3, 1.9)

**Распределение направлений подготовки для поступления на обучение**

**по образовательным программам БАКАЛАВРИАТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  направления подготовки | Наименование направления подготовки | Профиль | Квалификация |
| **Укрупненная группа 53.00.00 «Музыкальное искусство»** | | | |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | Концертный исполнитель.  Артист ансамбля.  Преподаватель |
| Эстрадно-джазовое пение | Концертный исполнитель.  Артист ансамбля.  Преподаватель |
| 53.03.02 | Музыкально-инструменталь-ное искусство | Фортепиано | Артист ансамбля.  Концертмейстер.  Преподаватель |
| Оркестровые струнные инструменты | Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель  Руководитель творческого коллектива |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.  Руководитель творческого коллектива |
| Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты | Артист оркестра. Артист ансамбля. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | Академическое пение | Концертно-камерный певец. Преподаватель |
| 53.03.05 | Дирижирование | Дирижирование академическим хором | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.  Преподаватель |
| 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Музыковедение | Музыковед. Преподаватель.  Лектор |

**Распределение направлений подготовки для поступления на обучение**

**по образовательным программам МАГИСТРАТУРЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код направления подготовки | Наименование направления подготовки | Профиль | Квалификация |
| **Укрупненная группа 53.00.00 «Музыкальное искусство*»*** | | | | |
| 53.04.01 | Музыкально-инструмен-  тальное искусство | Фортепиано | Магистр |
| Оркестровые струнные инструменты | Магистр |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | Магистр |
| Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты | Магистр |
| Инструменты эстрадного оркестра | Магистр |
| 53.04.02 | Вокальное искусство | Академическое пение | Магистр |
| Эстрадно-джазовое пение | Магистр |
| 53.04.04 | Дирижирование | Дирижирование академическим хором | Магистр |
| 53.04.06 | Музыко-знание и музыкально-прикладное искусство | Музыковедение | Магистр |

**Распределение специальностей для поступления на обучение по образовательным программам СПЕЦИАЛИТЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код специальности | Наименование специальности | | | | Профиль | | | Квалификация | |
| **Укрупненная группа специальностей:**  **53.00.00 «Музыкальное искусство»** | | | | | | | | | |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | | Фортепиано | | | Концертный исполнитель. Преподаватель | | | |
| Концертные струнные инструменты | | | Концертный исполнитель. Преподаватель | | | |
| Концертные духовые и ударные инструменты | | | Концертный исполнитель. Преподаватель | | | |
| Концертные народные инструменты | | | Концертный исполнитель. Преподаватель | | | |
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | | Художественное руководство академическим хором | | | Дирижер академического хора.  Преподаватель | | | |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | | Искусство оперного пения | | | Солист-вокалист. Преподаватель | | | |
| 53.05.05 | Музыковедение | |  | | | Музыковед.  Преподаватель | | | |
| 53.05.06 | Композиция | |  | | | Композитор.  Преподаватель | | | |
| **Укрупненная группа специальностей:**  **52.00.00 «Сценическое искусство и литературное творчество»** | | | | | | | | |
| 52.05.01 | | Актерское искусство | | Артист музыкального театра | | | Артист музыкального театра | |
| **Укрупненная группа специальностей:**  **54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»** | | | | | | | | |
| 54.05.02 | | Живопись | | Художник-живописец (монументальная живопись) | | | Художник-живописец (монументальная живопись) | |